

Arbeits honorare für Auftragskompositionen (Gültig ab Juni 2019)

Mindesthonorarsätze bzw. Richtsätze bei Kompositionsaufträgen

	1 – 10 Min.	10 – 15 Min.	15 -20 Min.	20 – 30 Min.	30 – 60 Min.	über 60 Min.	
Werke für 2 Instrumente	ab 2.400	ab 2.600	ab 2.900	ab 3.100	ab 3.400	ab 7.100	
Werke für 3 Instrumente	ab 2.600	ab 2.800	ab 3.100	ab 3.400	ab 3.600	ab 7.700	
Werke für Solo Instrumente	ab 2.800	ab 3.100	ab 3.400	ab 3.700	ab 3.900	ab 8.400	
Werke bis 9 Instrumente	ab 3.100	ab 3.400	ab 3.700	ab 4.000	ab 4.300	ab 9.200	
Werke bis 15 Instrumente	ab 3.400	ab 3.800	ab 4.100	ab 4.500	ab 5.100	ab 10.200	
Werke bis 20 Instrumente	ab 3.900	ab 4.200	ab 4.600	ab 5.000	ab 5.400	ab 11.500	
Kammerorchester	ab 4.400	ab 4.900	ab 5.300	ab 5.700	ab 6.200	ab 13.200	
Sinfonieorchester	ab 5.100	ab 5.600	ab 6.200	ab 6.700	ab 7.200	ab 15.300	
Großes Sinfonieorchester	ab 6.200	ab 6.800	ab 7.400	ab 8.000	ab 8.600	ab 18.400	

Musiktheater bis 30 Min.	ab 10.000
Musiktheater abendfüllend	ab 20.000
Musiktheater Große Häuser	30% Zuschlag

Bei der Verwendung einer Gesangsstimme oder Solo-Stimme	10 % Zuschlag
Herstellungskosten für das Aufführungsmaterial	15% der Arbeitskosten
Festivalzuschlag	25%
Klavierauszug	30% der Arbeitskosten

Mindesttarife für Proben mit Musiker:

Im Inland	80 Euro/Stunde
Im Inland Festivals	120 Euro/Stunde
Im Ausland	160 Euro pro Probe
Im Ausland Festivals	200 Euro pro Probe

Improvisationskünstler:


Preis pro (Auftritt/Person)	500 Euro
In einer Gruppe (bis drei) (Auftritt/Person)	750
Im Ensemble (Auftritt/Person)	400
Solo mit Ensemble (Auftritt/Person)	1.000


Für die
HG-VIII


Gerhard Berti
Vorsitzender

f.d.

Fachgruppe Komposition in der Sektion Musik, HG-VIII


Mag. Thomas Dürrer
Sekretär


Walter Baco
Vorsitzender der Fachgruppe